**ПРИЛОЖЕНИЕ № 11 к ООП НОО**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа с. Орлик**

**Чернянского района Белгородской области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «**Технология»**

предмет, курс

на уровень начального общего образования

уровень образования

базовый уровень

уровень изучения

**2021 год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» (1-4 класс) соответствует ФГОС НОО, разработана на основе «Примерной основной образовательной программы начального общего образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), авторской программы «Технология» 1-4 класс / Е.А. Лутцевой. – 2-е изд., испр. - М.: Вентана-Граф, 2012.

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: /Е.А. Лутцева. – 3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф», 2011 г.

Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: /Е.А. Лутцева. – 3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф», 2011 г.

Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: /Е.А. Лутцева. – 3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф», 2011 г.

Технология: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: /Е.А. Лутцева. – 3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф», 2011 г.

**Количество учебных часов, на которое рассчитана Рабочая программа «Технология»**

На изучение технологии в начальной школе отводится 129 часов: **с**огласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Технология» выделяется:

**в 1 классе** - 33 ч, из них (1 ч в неделю, 33 учебных недели), но в связи со «ступенчатым» режимом в 1 классе обучения произведено уплотнение часов во 2-4 четверти на 6 часов. Итого на изучение технологии в 1 классе остается 27 часов (33 - 6 = 27)

**во 2-х, 3-х , 4-х классах** - по 34 часа (1 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**1 класс**

В результате освоения программы курса в 1-ом классе планируется достижение младшими школьниками следующих  ***результатов.***

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

• положительно относиться к учению;

• проявлять интерес к содержанию предмета технологии;

• принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрос­лых и детей;

• чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

• самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

• чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для род­ных, друзей, для себя;

• бережно относиться к результатам своего труда и труда однокласс­ников;

• осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положитель­ные и негативные последствия деятельности человека;

• *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую дея­тельность;

• *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опо­рой на план и образец.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные универсальные учебные действия***

• *С помощью учителя* учиться определять и формулировать цель дея­тельности на уроке;

• учиться проговаривать последовательность действий на уроке;

• учиться высказывать своё предположение (версию) на основе рабо­ты с иллюстрацией учебника;

• *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для вы­полнения задания материалов и инструментов;

• учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инст­рументы и выполнять практическую работу по предложенному учи­телем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

• выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаб­лона;

• учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоцио­нальную *оценку* деятельности класса на уроке.

***Познавательные УУД***

• Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: пред­метный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объек­тов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

• сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструк­торскому, технологическому, декоративно-художественному);

• *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

• ориентироваться в материале на страницах учебника;

• находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользовать­ся памятками (даны в конце учебника);

• делать выводы о результате совместной работы всего класса;

• преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изде­лия, художественные образы.

***Коммуникативные УУД***

• Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные результаты (по разделам)**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание**

***Знать*** *(на уровне представлений):*

• о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, твор­ческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохно­вения;

• об отражении форм и образов природы в работах мастеров худож­ников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

• о профессиях, знакомых детям.

***Уметь:***

• обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабо­чем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

• соблюдать правила гигиены труда.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты**

***Знать:***

• общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

• последовательность изготовления несложных изделий: разметка, ре­зание, сборка, отделка;

• способы разметки на глаз, по шаблону;

• формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

• клеевой способ соединения;

• способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

• названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

***Уметь:***

• различать материалы и инструменты по их назначению;

• качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению не­сложных изделий;

• экономно размечать сгибанием, по шаблону;

• точно резать ножницами;

• собирать изделия с помощью клея;

• эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппли­кацией, прямой строчкой;

• использовать для сушки плоских изделий пресс;

• безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);

• с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

**3. Конструирование и моделирование**

***Знать:***

• о детали как составной части изделия;

• конструкциях — разборных и неразборных;

• неподвижном клеевом соединении деталей.

***Уметь:***

• различать разборные и неразборные конструкции несложных из­делий;

• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**2 класс**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

• объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллю­страций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

• уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мас­теров;

• понимать исторические традиции ремёсел, положительно отно­ситься к труду людей ремесленных профессий.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

• Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельно­сти на уроке;

• учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учи­телем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

• учиться планировать практическую деятельность на уроке;

• *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (за­дачи);

• учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и спо­собы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);

• работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправиль­ной формы, чертёжных инструментов);

• определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего за­дания.

***Познавательные УУД***

• Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающе­го мира, результаты творчества мастеров родного края;

• сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функция­ми, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искус­ства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

• учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

• находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терми­нов, дополнительный познавательный материал);

• *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения за­дач из числа освоенных;

• самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы.*

***Коммуникативные УУД***

• Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;

• уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, кол­лективно анализировать изделия;

• вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

• учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметные результаты**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание**

***Знать (на уровне представлений):***

• об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

• о гармонии предметов и окружающей среды;

• профессиях мастеров родного края;

• характерных особенностях изученных видов декоративно-приклад­ного искусства.

*Уметь:*

• самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

• готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, под­держивать порядок во время работы, убирать рабочее место;

• выделять, называть и применять изученные общие правила созда­ния рукотворного мира в своей предметно-творческой деятель­ности;

• самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие прави­ла поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсужде­ния — своё или высказанное другими;

• применять освоенные знания и практические умения (технологиче­ские, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллек­туальной и практической деятельности.

***2*. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты**

***Знать:***

• обобщённые названия технологических операций: разметка, полу­чение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

• названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

• происхождение натуральных тканей и их виды;

• способы соединения деталей, изученные соединительные мате­риалы;

• основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их раз­личие;

• линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размер­ная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окруж­ности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

• названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (ли­нейка, угольник, циркуль).

***Уметь:***

• читать простейшие чертежи (эскизы);

• выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструмен­тов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

• оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вари­антами;

• решать несложные конструкторско-технологические задачи;

• справляться с доступными практическими (технологическими) за­даниями с опорой на образец и инструкционную карту.

**3. Конструирование и моделирование**

***Знать:***

• неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

• отличия макета от модели.

***Уметь:***

• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

• определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

**4. Использование информационных технологий (практика рабо­ты на компьютере)**

Знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе

**Результаты обучения в 3 классе**

***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

• отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;

• проявлять интерес к историческим традициям своего края и Рос­сии;

• испытывать потребность в самореализации в доступной декоратив­но-прикладной деятельности, простейшем техническом моделиро­вании;

• принимать мнения и высказывания других людей, уважительно от­носиться к ним;

• опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

***Метапредметные результаты***

***Регулятивные УУД***

• *совместно с учителем* формулировать цель урока после предвари­тельного обсуждения;

• *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проб­лему;

• *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, раз­делять известное и неизвестное;

• *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упраж­нения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

• коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и са­мостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

• осуществлять текущий контроль точности выполнения технологи­ческих операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в дей­ствии, вносить необходимые конструктивные доработки;

• выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и ак­куратность всей работы) и оценку выполненной работы по предло­женным учителем критериям.

***Познавательные УУД***

• *С помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схе­ма, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

• открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблю­дений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполне­ния пробных поисковых упражнений;

• преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

***Коммуникативные УУД***

*•* Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосно­вать;*

*•* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

• уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совмест­ном решении проблемы (задачи);

• уважительно относиться к позиции других, пытаться договари­ваться.

***Предметные результаты***

**1. Общекультурные** и **общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание**

***Знать:***

• о характерных особенностях изученных видов декоративно-приклад­ного искусства;

• о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изучен­ного).

***Уметь:***

• узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

• соблюдать правила безопасного пользования домашними электро­приборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты**

***Знать:***

• названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

• последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с по­мощью контрольно-измерительных инструментов;

• основные линии чертежа (осевая и центровая);

• правила безопасной работы канцелярским ножом;

• косую строчку, её варианты, их назначение;

• названия нескольких видов информационных технологий и соот­ветствующих способов передачи информации (из реального окру­жения учащихся).

***Иметь представление:***

• о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

• традициях декоративно-прикладного искусства в создании из­делий.

***Уметь частично самостоятельно:***

• читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

• выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов;

• подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологиче­ские приёмы изготовления изделий;

• выполнять рицовку;

• оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вари­антами;

• находить и использовать дополнительную информацию из различ­ных источников (в том числе из сети Интернет);

• решать доступные технологические задачи.

**3. Конструирование и моделирование**

***Знать:***

• простейшие способы достижения прочности конструкций.

***Уметь:***

• конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художест­венным условиям;

• изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

• выбирать способ соединения и соединительный материал в зависи­мости от требований конструкции.

***4.* Использование информационных технологий (практика рабо­ты на компьютере)**

***Знать****:*

• названия и назначение основных устройств персонального компью­тера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

• о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

***Уметь с помощью учителя:***

• включать и выключать компьютер;

• пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необ­ходимого для выполнения предъявляемого задания);

• выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

• работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), гото­выми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**Результаты изучения технологии в 4 классе**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих ***умений:***

• оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощу­щений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

• описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, со­бытий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

• принимать другие мнения и высказывания, уважительно относить­ся к ним;

• опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла;

• правила безопасной работы канцелярским ножом;

• петельную строчку, её варианты, их назначение;

• названия нескольких видов информационных технологий и соот­ветствующих способов передачи информации (из реального окру­жения учащихся).

***Иметь представление:***

• о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

• об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и кра­соты;

• о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плос­кости и в объёме;

• традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;

• стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

• художественных техниках (в рамках изученного).

***Уметь самостоятельно:***

• читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

• выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов;

• подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологиче­ские приёмы изготовления изделий;

• выполнять рицовку;

• оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её ва­риантами;

• находить и использовать дополнительную информацию из различ­ных источников (в том числе из сети Интернет).

**3. Конструирование и моделирование**

***Знать:***

• простейшие способы достижения прочности конструкций.

***Уметь:***

• конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

• изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

• выбирать способ соединения и соединительный материал в зависи­мости от требований конструкции.

**4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

***Иметь представление:***

• об использовании компьютеров в различных сферах жизни и дея­тельности человека.

***Знать:***

• названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

***Уметь с помощью учителя:***

• создавать небольшие тексты и печатные публикации с использова­нием изображений на экране компьютера;

• оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнива­ние абзаца);

• работать с доступной информацией;

• работать в программах *Word, Power Point.*

**Планируемые результаты освоения программы по технологии**

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования нацеливают на достижение планируемых результатов, понимаемых как совокупность личностных, метапредметных (универсальных учебных действий) и предметных результатов. Предмет «Технология» является школьной дисциплиной, обеспечивающей развитие личности и формирование функциональной грамотности младшего школьника.

**К концу 4 класса** у учащихся будут сформированы **личностные** результаты:

• оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощу­щений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

• описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, со­бытий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

• принимать другие мнения и высказывания, уважительно относить­ся к ним;

• опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-техно-логические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла;

• правила безопасной работы канцелярским ножом;

• петельную строчку, её варианты, их назначение;

• названия нескольких видов информационных технологий и соот­ветствующих способов передачи информации (из реального окру­жения учащихся).

***Иметь представление:***

• о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

• об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и кра­соты;

• о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плос­кости и в объёме;

• традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;

• стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

• художественных техниках (в рамках изученного).

***Уметь самостоятельно:***

• читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

• выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов;

• подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологиче­ские приёмы изготовления изделий;

• выполнять рицовку;

• оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её ва­риантами;

• находить и использовать дополнительную информацию из различ­ных источников (в том числе из сети Интернет).

**3. Конструирование и моделирование**

***Знать:***

• простейшие способы достижения прочности конструкций.

***Уметь:***

• конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

• изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

• выбирать способ соединения и соединительный материал в зависи­мости от требований конструкции.

**4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

**Выпускник научится:**

* соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
* использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
* создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**Содержание учебного предмета, курса**

**1 класс (33 часа)**

**Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)**

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творче­ская деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетиче­ская выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход за инструментами и их хранение. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материа­лов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после ра­боты.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (при­ложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изде­лий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесе­ние промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образ­цом. Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

**Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их прак­тическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение ма­териалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктив­ные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные мате­риалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного мате­риала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материа­лов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используе­мых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их уз­навание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из мате­риалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Размет­ка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытяги­ванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия ри­сованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художествен­ных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

**Раздел 3. Конструирование и моделирование (4 ч)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных мате­риалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу

**2 класс (34 часа)**

**Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (5 ч)**

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как спо­соб самовыражения человека. История приспособляемости первобыт­ного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обра­ботка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Совре­менное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения ра­бот во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного ми­ра (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окру­жающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и де­коративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные мате­риалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учи­теля доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инстру­ментов для урока.

**Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сы­рья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художествен­ным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцеляр­ский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инст­рументами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, по­лучение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Ли­нии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем

с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка не­скольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямо­угольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

**Раздел 3. Конструирование и моделирование (15 ч)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибани­ем. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение де­талей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе. Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструи­рование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

**Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (4 ч)**

Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностей.

**3 класс (34 часа)**

**Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира челове­ком и создания культуры. Материальные и духовные потребности чело­века как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, нацио­нально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневе­ковья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Исполь­зование человеком силы пара, электрической энергии для решения жиз­ненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе разви­тия человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, про­стейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема элек­трической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенно­го замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и за­щита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие резуль­тата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

**Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бума­га, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии черте­жа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (до­страивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависи­мости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью кан­целярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вари­антами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

**Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к раз­личным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материа­лов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соеди­нение деталей внахлёст, с помощью крепёжных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных за­дач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические ма­шины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

**Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информа­ции. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графи­ческой информации. Источники информации, используемые человеком

**4 класс (34 часа)**

**Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)**

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. На­учно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современ-

ные технологии (промышленные, информационные и др.), их положи­тельное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль ра­зума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Нача­ло XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предот­вращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и худо­жественных особенностей изделия). Распределение времени при выпол­нении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)**

Изобретение и использование синтетических материалов с опреде­лёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инст­рументов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — поли­меры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависи­мости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моде­лей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

**Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетво­рение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследова­ние опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

**Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч)**

Современный информационный мир. Использование компьютер­ных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персо­нальный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск ин­формации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информа­ционными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы *Word, Power Point.*

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Тема урока | Кол-во часов | Элементы содержания урока | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|
| 1 | Что нас окружает? | Что ты видишь вокруг | 1 | Классификация предметов по признакам | Уметь классифицировать предметы по признакам - природные и рукотворные |
| 2 | Мир природы | 1 | Природа в жизни человека | Знать, какое значение имеет природа в жизни человека |
| 3 | Мир рукотворный | 1 | Что сделано руками человека. Особенности разных профессий | Уметь различать, что сделано руками человека, а что создано природой |
| 4 | Окружающий мир надо беречь | 1 | Охрана природы. Зависимость природного мира от человека | Знать правила поведения в природе. Уметь соблюдать правила поведения в природе. |
| 5 | Кто где живёт? | Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём? | 1 | Экскурсия в краеведческий музей. Зачем животному и человеку нужно жилище | Знать, какое животное какое жилище строит, для чего людям и животным нужны жилища |
| 6 | Если захочешь - сделаешь | 1 | Экскурсия на пришкольный участок | Уметь выполнять общественные важные поручения по благоустройству города |
| 7-8 | Подари сказку «Колобок» | 2 | Лепка сказочных персонажей и разыгрывание русской народной сказки «Колобок». | Уметь работать с пластилином, сравнивать, организовывать рабочее место |
| 9 | Готовим праздник | 1 | Классный праздник  «День именинника» | Знать, чем порадовать именинника. Уметь работать в коллективе |
| 10 | Из чего сделан рукотворный мир? | 1 | Что сделано руками человека | Знать, что сделано руками человека, для чего, из какого материала |
| 11 | Азбука мастерства | Подсказывает природа. | 1 | Понятие «материал».  Классификация материалов. Свойства различных материалов. Игра «Какой предмет лишний?» | Уметь классифицировать, исследовать свойства различных материалов Знать термин «конструкция». |
| 12 | Как устроены разные изделия? Целое и части. Изделие и его детали | 1 | Понятие «конструкция». Способы развинчивания и свинчивания деталей Понятия: «однодетальные изделия» и «многодетальные изделия» | Уметь разбирать на детали способом развинчивания и свинчивания Уметь классифицировать предметы по конструктивным предметам |
| 13 | **Рубежная контрольная работа** | 1 |  |  |
| 14 | Как соединить детали Шаг за шагом «Пластилин- волшебник» | 1 | Способы соединения деталей Планирование своей работы | Знать, с помощью чего можно соединить детали Уметь подбирать инструмент и материал. Знать этапы работы |
| 15 | Работаем с бумагой и картоном | Что можно сделать из бумаги, а что из ткани? | 1 | Свойства бумаги. Классификация материалов | Уметь классифицировать материалы по видам. Знать свойства бумаги.  Уметь работать с ножницами, действовать с опорой на памятку |
| 16 | Учимся наклеивать детали | 1 | Способы наклеивания. Выполнение обрывочной аппликации | Знать способы наклеивания.  Уметь выполнять обрывочную аппликацию. |
| 17 | Помощники мастера | Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник | 1 | Понятия: «машины» и «инструменты» | Знать названия инструментов, составные части ножниц, технику безопасности при работе с режущими инструментами. |
| 18 |  | Фантазия из бумаги | 1 | Вырезание деталей различной конфигурации | Знать технику безопасности при работе с ножницами.  Уметь вырезать детали из бумаги по собственному вымыслу, на основе фантазии в моделировании |
| 19 | Сначала рисуем | Из ниток и верёвочек | 1 | Плетение ниток. Аппликация из ниток | Знать приёмы плетения ниток на бумажной основе.  Уметь выполнять аппликацию из ниток |
| 20 | Какие бывают линии Размечаем круги | 1 | Черчение линий различной конфигурации Обсуждение. Разметка кругов для последующего наклеивания. | Уметь различать и чертить линии различной конфигурации Знать термин «шаблон»; приёмы наклеивания. Уметь выполнять разметку по шаблону. |
| 21 | Много и ровно | Размечаем прямоугольники | 1 | Обсуждение. Разметка прямоугольников для последующего наклеивания. | Уметь размечать прямоугольники и наклеивать их. |
| 22 | Размечаем треугольники | 1 | Обсуждение. Разметка треугольников для последующего наклеивания. | Уметь размечать и наклеивать треугольники. |
| 23 | Без инструментов Научись несложным приёмам сгибания | 1 | Сгибание бумаги. Выполнение цветочка в технике «оригами». | Знать приём сгибания как способ разметки. Уметь работать в технике «оригами». |
| 24 | Свойства ткани . Иглы и булавки | 1 | Повторение: свойства бумаги. Свойства ткани. Соединение шаблонов из ткани при помощи булавок и сшивания. | Знать сходство свойств бумаги и ткани, различия между этими материалами. Знать различные виды игл, их строение.  Уметь соединять детали разными приёмами, работать по шаблону. |
| 25 | Прямая строчка и её дочка Учимся красиво вышивать | 1 |
| 26 | Работаем с тканью | **Итоговая контрольная работа** | 1 | Выполнение прямой строчки. Выполнение прямой строчки, вышивание по намеченному контуру. | Уметь вдевать нитку в иглу, выполнять прямую строчку. Уметь выполнять прямую строчку, вышивать по контуру. |
| 27 | «Книжкина больница» | 1 | Мелкий ремонт книг из классной библиотеки. Беседа о бережном отношении к книге. Ознакомление со структурой книги. | Знать способы ремонта книги.  Уметь ликвидировать разрывы страниц, вклеивать выпавшие листы, исправлять повреждения на обложке. |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Название темы | Реализация модуля  «Школьный урок» | Кол-во часов | Вид занятий | | Основные виды деятельности обучающихся |
| теория | практика |
| 1 | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Ос­новы культуры труда, самообслу­живание История рождения ремесел (2 часа)** | Природа и техническая среда. |  | 1 | 1 |  | * Наблюдать конструкции и образы различ­ных объектов природы и окружающего мира, по­знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; * умеют сравнивать конструктивные и декора­тивные особенности предметов быта и осоз­нают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.   *При помощи учителя:*   * Искать, отбирать и использовать необходи­мую информацию; * при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; * организовывать свою деятельность, рабо­тать в малых группах, осуществлять сотрудниче­ство; * исследовать конструкторско-технологиче­ские и декоративно- художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесооб­разные способы решения задач прикладного харак­тера в зависимости от цели и конкретных условий работы; * оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность вы­полнения работы;   обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. |
| 2 | Дом и семья. Самообслуживание. |  | 1 | 1 |  |
| 3 | **Технология ручной обработки мате­риалов. Элементы графической гра­моты (2 часа)** | **Входной контроль**  Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. |  | 1 |  | 1 |
| 4 | Инструменты и приспособления для обработки материалов. |  | 1 |  | 1 | *При помощи учителя:*   * Выполнять простейшие исследования (на­блюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных ма­териалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используе­мых инструментов, приёмов работы приспособле­ниями и инструментами; * анализировать конструкторско–технологи­ческие и декоративно-художественные особенно­сти предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; * осуществлять практический поиск и откры­тие нового знания и умения; анализировать и чи­тать графические изображения (рисунки); * воплощать мысленный образ с опорой (при необходимости) на графические изображения, со­блюдая приёмы безопасного и рационального труда; * планировать последовательность своих дей­ствий для реализации поставленной задачи; * осуществлять самоконтроль качества выпол­нения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);   обобщать, осознавать и формулировать то новое, что усвоено. |
| 5 | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Ос­новы культуры труда, самообслу­живание(3часа)** | Рукотворный мир как результат труда человека | 5 октября – Международный день учителя | 1 |  | 1 |
| 6 |  | Трудовая деятельность в жизни человека |  | 1 |  | 1 | * Наблюдать конструкции и образы различ­ных объектов природы и окружающего мира, по­знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; * умеют сравнивать конструктивные и декора­тивные особенности предметов быта и осоз­нают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.   *При помощи учителя:*   * Искать, отбирать и использовать необходи­мую информацию; * при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; * организовывать свою деятельность, рабо­тать в малых группах, осуществлять сотрудниче­ство; * исследовать конструкторско-технологиче­ские и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесооб­разные способы решения задач прикладного харак­тера в зависимости от цели и конкретных условий работы; * оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность вы­полнения работы;   обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. |
| 7 | Основы культуры труда |  | 1 |  | 1 |
| 8 | **Технология руч­ной обработки ма­териалов. Эле­менты графической грамоты (8 часов)** | Общее представление о технологическом процессе | 3 декабря - Международный день инвалидов | 1 |  | 1 |
| 9 | Технологические операции ручной обработки материалов |  | 1 |  | 1 |
| 10 | Технологические операции ручной обработки материалов |  | 1 |  | 1 | *При помощи учителя:*   * Выполнять простейшие исследования (на­блюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных ма­териалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используе­мых инструментов, приёмов работы приспособле­ниями и инструментами; * анализировать конструкторско – технологи­ческие и декоративно-художественные особенно­сти предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; * осуществлять практический поиск и откры­тие нового знания и умения; анализировать и чи­тать графические изображения (рисунки); * воплощать мысленный образ с опорой (при необходимости) на графические изображения, со­блюдая приёмы безопасного и рационального труда; * планировать последовательность своих дей­ствий для реализации поставленной задачи; * осуществлять самоконтроль качества выпол­нения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);   обобщать, осознавать и формулировать то новое, что усвоено. |
| 11 | Графические изображения в технике и технологии |  | 1 |  | 1 |
| 12 | Графические изображения в технике и технологии |  | 1 |  | 1 |
| 13 |  | Графические изображения в технике и технологии |  | 1 |  | 1 |
| 14 | **Рубежная контрольная тестовая работа №2**  Что умеют угольники  Разметка пря­моугольника с помощью угольника |  | 1 |  | 1 |
| 15 | Графические изображения в технике и технологии |  | 1 |  | 1 |
| 16 | **Конструирование и моделирование (15часов)** | Изделие и его конструкция | 23 февраля – День защитника Отечества  12 апреля – День космонавтики | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 17 |  | Изделие и его конструкция |  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 18 |  | Элементарные представления о конструкции |  | 1 |  | 1 |
| 19 |  | Элементарные представления о конструкции |  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 20 |  | Конструирование и моделирование несложных объектов |  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 21 |  | Конструирование и моделирование несложных объектов |  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 22 |  | Конструирование и моделирование несложных объектов |  | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 23 |  | Конструирование и моделирование несложных объектов |  | 1 |  | 1 | * Наблюдать конструкции и образы различ­ных объектов природы и окружающего мира, по­знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; * умеют сравнивать конструктивные и декора­тивные особенности предметов быта и осоз­нают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.   *При помощи учителя:*   * Искать, отбирать и использовать необходи­мую информацию; * при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; * организовывать свою деятельность, рабо­тать в малых группах, осуществлять сотрудниче­ство; * исследовать конструкторско-технологиче­ские и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесооб­разные способы решения задач прикладного харак­тера в зависимости от цели и конкретных условий работы; * оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность вы­полнения работы;   обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. |
| 24 |  | Конструирование и моделирование несложных объектов |  | 1 |  | 1 |
| 25 |  | Конструирование и моделирование несложных объектов |  | 1 |  | 1 |
| 26 |  | Конструирование и моделирование несложных объектов |  | 1 |  | 1 |
| 27 |  | Конструирование и моделирование несложных объектов |  | 1 |  | 1 |
| 28 |  | Конструирование и моделирование несложных объектов |  | 1 |  | 1 |
| 29 |  | Конструирование и моделирование несложных объектов |  | 1 |  | 1 | *При помощи учителя:*   * Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; * моделировать несложные изделия с раз­ными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изучаемого); * конструировать объекты с учётом их техни­ческих и художественно – декоративных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты; чи­тать простейшую техническую документацию (ри­сунок, инструкционная карта) и выполнять по ней работу; * участвовать в совместной творческой дея­тельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончатель­ного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; * осуществлять самоконтроль и корректи­ровку хода работы и конечного результата;   обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. |
| 30 |  | Конструирование и моделирование несложных объектов |  | 1 |  | 1 |
| 31-32 | **Использование информационных технологий (прак­тика работы на компьютере) (4 часа)** | Компьютер в учебном процессе. Проект. |  | 2 | 1 | 1 |
| 33 |  | **Итоговый контроль Тест** |  | 1 |  | 1 |
| 34 |  | Компьютер в учебном процессе. |  | 1 |  | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Название темы | Реализация модуля  «Школьный урок» | Кол-во часов | Вид занятий | | Основные виды деятельности обучающихся |
| теория | практика |
| 1 | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание 14 часов.** | 1.Рукотворный мир как результат труда человека  **Экскурсия на пришкольный участок** | 1 октября День пожилых людей  9 сентября Всемирный день красоты  5 октября Международный день учителя  20 ноября Всемирный день ребенка  3 декабря День Неизвестного Солдата | 1 |  | 1 | *Под руководством учителя:* — коллективно *разрабатывать* несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полу­ченные результаты; — *ставить* цель, *выявлять* и *фор­мулировать* проблему, *проводить* коллективное обсуждение предло­женных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *вы­двигать* возможные способы их ре­шения |
| 2 | **Входная проверочная работа №1** | 1 |  | 1 |
| 3 | Рукотворный мир как результат труда человека  **Объёмная открытка к дню рождения** | 1 |  | 1 |
| 4 | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда  **Макет мебели** | 1 | 1 |  |
| 5 | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда  **Игрушка из спичечных коробков** | 1 |  | 1 |
| 6 | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда  **Игрушка из спичечных коробков** | 1 |  | 1 |
| 7 | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда  **Исторические архитектурные сооружения Ямала** |  | 1 |  | 1 |
| 8 |  | Природа в художественно-практической деятельности человека  **Игрушка «Змея»** | 1 |  | 1 |  |
| 9 | Природа в художественно-практической деятельности человека  **Посуда из солёного теста** | 1 |  | 1 |
| 10 | Природа и техническая среда | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 11 | Природа и техническая среда  **Закладка из фотоплёнки** | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12 | Природа и техническая среда  **Блокнот** | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13 | Дом и семья. Самообслуживание  ***Проект «Изразец для печи*** | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 14 | Дом и семья. Самообслуживание  Экскурсия в музей быта  **Особенности строения жилища Северных народов** | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 15 | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)** | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком  **Коллективный проект «Коллекция бумаги»** | 3 декабря - Международный день инвалидов | 1 | 0,5 | 0,5 | *Самостоятельно: — выполнять* простейшие иссле­дования *(?шбл7одать, сравнивать, сопоставлять)* изученных мате­риалов: их видов, физических и тех­нологических свойств, конструктив­ных особенностей используемых инструментов. *С помощью учителя:* — *создавать* мысленный образ объ­екта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определён­ной художественно-эстетической информации; *воплощать* мыслен­ный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда; — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декора­тивно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполне­нии учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, созда­нии и практической реализации окончательного образа объекта, оп­ределении своего места в общей деятельности;  *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| 16 | **Рубежная проверочная работа №2** Инструменты и приспособления для обработки материалов  **Проект «Усовершенствование конструкции»** |  | 1 |  | 1 |
| 17 | Общее представление о технологическом процессе  **Игрушка с подвижным соединением деталей** |  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 18 | Общее представление о технологическом процессе  **Модель парашюта** |  | 1 |  | 1 |
| 19 | Технологические операции ручной обработки материалов  **Игрушка из проволоки** |  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 20 |  | Технологические операции ручной обработки материалов  **Игрушка из проволоки** |  | 1 |  | 1 |  |
| 21 | Технологические операции ручной обработки материалов  **Новогодний проект «Дед Мороз»** |  | 1 |  | 1 |
| 22 | Технологические операции ручной обработки материалов  **Новогодний проект «Дед Мороз»** |  | 1 |  | 1 |
| 23 | Графические изображения в технике и технологии  **Подвеска «Фонарик»** |  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 24 | Графические изображения в технике и технологии  **Подвеска «Фонарик»**  **Ремесла родного края.** |  | 1 |  | 1 |
| 25 | **Конструирование и моделирование 5 часов** | Изделие и его конструкция  **Подвеска «Поросёнок»** | 5 октября – Международный день учителя23 февраля – День защитника Отечества  12 апреля – День космонавтики | 1 | 0,5 | 0,5 | *С помощью учителя: — проектировать* изделия: созда­вать образ в соответствии с замыс­лом, реализовывать замысел, не пользуя необходимые конструктив­ные формы и декоративно-художест­венные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и тех­нологию её изготовления; — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| 26 | Элементарные представления о конструкции  **Подвеска «Поросёнок»**  Одежда как отражение культуры народов Ямала |  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 27 |  | **Экскурсия в музей быта** |  | 1 |  | 1 |  |
| 28 | Конструирование и моделирование несложных объектов  **Проект «Народный костюм»** |  | 1 |  | 1 |
| 29 | Конструирование и моделирование несложных объектов  **Проект «Народный костюм»** |  | 1 |  | 1 |
| 30 | **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)\* (5ч)** | Знакомство с компьютером |  | 1 | 0,5 | 0,5 | *С помощью учителя:* — *наблюдать* мир образов на эк­ране компьютера, образы инфор­мационных объектов различной природы, процессы создания ин­формационных объектов с помо­щью компьютера; *— исследовать (наблюдать, срав­нивать, сопоставлять)* предло­женные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;  — *использовать* информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;  — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;  — *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности |
| 31 | Работа с информацией  **Проект «Правила поведения в школе»** |  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 32 | Работа с информацией  **Проект «Правила поведения в школе»** |  | 1 | 1 |  |
| 33 | Работа с информацией  Огненные профессии Ямала. |  | 1 | 1 |  |
| 34 | **Итоговая контрольная работа № 3 за год** |  | 1 |  | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Название темы | Реализация модуля  «Школьный урок» | Кол-во часов | Вид занятий | | Основные виды деятельности обучающихся |
| теория | практика |
| 1 | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.** | Вводный инструктаж. Рукотворный мир как результат труда человека. Штучное и массовое. Технологический проект «Подставка для карандашей и ручек» | 5 октября Международный день учителя.  Изготовление открытки ко дню учителя | 1 | 0,5 | 0,5 | Регулятивные: анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного.  Познавательные: делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.  Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.  Личностные: понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. |
| 2 |  | **Входная контрольная работа №1** Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Технические изобретения конца XIX – начала XX века |  | 1 |  | 1 | Регулятивные: выполнять текущий контроль и оценку выполненной работы.  Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.  Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.  Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним. |
| 3 |  | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Эскиз автомобиля |  | 1 |  | 1 | Регулятивные: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения.  Познавательные: приобретать новые знания в 26 ноября День матери в России.  Изготовление открытки маме  процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.  Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).  Личностные: оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. |
| 4 |  | Природа в художественно-практической деятельности человека. Макет самолёта |  | 1 |  | 1 | Регулятивные: выявлять и формулировать учебную проблему.  Познавательные: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления.  Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).  Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним. |
| 5 |  | Природа и техническая среда. Макет автомобиля джип |  | 1 |  | 1 | Регулятивные: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения.  Познавательные: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления.  Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать.  Личностные: оценивать поступки с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. |
| 6 |  | Природа и техническая среда. Дизайн в конструкциях. Конструирование одежды |  | 1 |  | 1 | Регулятивные: анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного.  Познавательные: делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.  Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать.  Личностные: уважать людей труда. |
| 7 |  | Природа и техническая среда. Нефть, её использование |  | 1 |  | 1 | Регулятивные: осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы.  Познавательные: сравнивать, обобщать, наблюдать и делать самосто­ятельные   простые выводы.  Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать.  Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним. |
| 8 |  | Природа и техническая среда. Нефтеперерабатывающий завод. Горюче - смазочные материалы |  | 1 | 0,5 | 0,5 | Регулятивные: самостоятельно выполнять текущий контроль и оценку выполненной работы.  Познавательные: сравнивать, обобщать, наблюдать и делать самосто­ятельные   простые выводы.  Коммуникативные: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать.  Личностные: проявлять интерес к историческим традициям своего края и России. |
| 9 |  | Природа и техническая среда. Материалы с заданными свойствами. Игрушка из поролона |  | 1 |  | 1 | Регулятивные: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения.  Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.  Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).  Личностные: оценивать поступки с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. |
| 10 |  | Природа и техническая среда. Изделия из отходов |  | 1 | 1 |  | Регулятивные: анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного.  Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.  Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).  Личностные: понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. |
| 11 |  | Дом и семья.  Самообслуживание. Информационный проект «Национальное жилище» | 26 ноября День матери в России.  Изготовление открытки маме | 1 | 0,5 | 0,5 | Регулятивные: выявлять и формулировать учебную проблему.  Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.  Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).  Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним |
| 12 |  | Дом и семья.  Самообслуживание. Дом для семьи. Макет гостиной |  | 1 | 0,5 | 0,5 | Регулятивные: осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы.  Познавательные: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления.  Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).  Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним. |
| 13 |  | Дом и семья. Самообслуживание. Какие бывают города. Проект «Профессии сферы обслуживания» |  | 1 | 1 |  | Познавательные: сравнивать, обобщать, наблюдать и делать самосто­ятельные   простые выводы.  Регулятивные: выявлять и формулировать учебную проблему.  Коммуникативные: учиться ра­ботать в паре, группе; выполнять раз­личные роли (лидера, исполнителя).  Личностные: освоение личностного смысла учения, желания учиться. |
| 14 |  | Дом и семья. Самообслуживание. Проект «Город будущего» |  | 1 | 0,5 | 0,5 | Познавательные: искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике.  Регулятивные: осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы.  Коммуникативные: уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.  Личностные: освоение личностного смысла учения, желания учиться. |
| 15 | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** | **Рубежная контрольная работа №2** Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Дизайн упаковки | 23 февраля День защитника Отечества  Изготовление открытки папе | 1 |  | 1 | Познавательные: преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.  Регулятивные: формулировать цель урока после предварительного обсуждения.  Коммуникативные: уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.  Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним. |
| 16 |  | Инструменты и приспособления для обработки материалов. Изготовление изделия интерьера и его реклама |  | 1 | 0,5 | 0,5 | Познавательные: делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.  Регулятивные: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения.  Коммуникативные: выполнять раз­личные роли (лидера, исполнителя), правила работы в парах.  Личностные: оценивать поступки с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. |
| 17 |  | Общее представление о технологическом процессе. Самостоятельная работа |  | 1 |  | 1 | Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.  Регулятивные: выявлять и формулировать учебную проблему.  Коммуникативные: готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.  Личностные: отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь. |
| 18 |  | Общее представление о технологическом процессе. Дизайнерские решения города будущего |  | 1 | 0,5 | 0,5 | Познавательные: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления.  Коммуникативные: контроль выполнения правил взаимодействия в совместной деятельности.  Регулятивные: самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.  Личностные: освоение личностного смысла учения, желания учиться. |
| 19 |  | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Силуэтная кукла |  | 1 | 0,5 | 0,5 | Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.  Регулятивные: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения.  Коммуникативные: готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.  Личностные: оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. |
| 20 |  | Графические изображения в технике и технологии. Кукла из пластилина |  | 1 | 0,5 | 0,5 | Познавательные: делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.  Регулятивные: самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.  Коммуникативные: готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.  Личностные: отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь. |
| 21 |  | Графические изображения в технике и технологии. Петельная строчка и ее разновидности |  | 1 | 0,5 | 0,5 | Познавательные: делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.  Регулятивные: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения.  Коммуникативные: готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.  Личностные: оценивать поступки с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. |
| 22 |  | Графические изображения в технике и технологии. Крестообразная строчка |  | 1 | 0,5 | 0,5 | Познавательные: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления.  Регулятивные: анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного.  Коммуникативные: конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.  Личностные: уважать людей труда. |
| 23 | **Конструирование и моделирование** | Изделие и его конструкция. Отрезное платье |  | 1 | 0,5 | 0,5 | Познавательные: делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.  Регулятивные: выявлять и формулировать учебную проблему.  Коммуникативные: готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.  Личностные: отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь. |
| 24 |  | Элементарные представления о конструкции. Аксессуары в одежде |  | 1 |  | 1 | Познавательные: делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.  Регулятивные: самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.  Коммуникативные: готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.  Личностные: отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь. |
| 25 |  | Конструирование и моделирование несложных объектов. Кормушка для птиц |  | 1 | 0,5 | 0,5 | Познавательные: открывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.  Регулятивные: анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного.  Коммуникативные: готовность кон­структивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудни­чества.  Личностные: уважать людей труда. |
| 26 |  | Конструирование и моделирование несложных объектов. Садовые растения |  | 1 | 0,5 | 0,5 | Познавательные: делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.  Регулятивные: выявлять и формулировать учебную проблему.  Коммуникативные: готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.  Личностные: отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь. |
| 27 |  | Конструирование и моделирование несложных объектов. Эскиз космического корабля |  | 1 | 0,5 | 0,5 | Познавательные: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления.  Регулятивные: самостоятельно формулировать цель урока.  Коммуникативные: готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.  Личностные: оценивать поступки с точки зрения собственных ощущений. |
| 28 | **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)** | Что такое компьютер? Исследование «Мои способности» |  | 1 | 0,5 | 0,5 | Познавательные: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления.  Регулятивные: анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного.  Коммуникативные: готовность кон­структивно разрешать конфликты по­сред­ством учёта интересов сторон и сотрудни­чества.  Личностные: бережное отношение к результатам труда людей; уважение людей труда. |
| 29 |  | Информационный проект «Что умеют компьютеры» |  | 1 |  | 1 | Познавательные: делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.  Регулятивные: самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.  Коммуникативные: учиться ра­ботать в паре, группе.  Личностные: освоение личностного смысла учения, желания учиться. |
| 30 |  | Что умеют компьютеры? Компьютеры и прогнозирование погоды |  | 1 | 0,5 | 0,5 | Познавательные: делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.  Регулятивные: анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного.  Коммуникативные: готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.  Личностные: уважать людей труда. |
| 31 |  | Практикум овладения компьютером. Как создать документ |  | 1 | 0,5 | 0,5 | Познавательные: делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.  Регулятивные: осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы.  Коммуникативные: готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.  Личностные: отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь. |
| 32 |  | Практикум овладения компьютером. Форматирование текста |  | 1 |  | 1 | Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.  Регулятивные: «читать» схемы, искать информацию в справочной лите­ратуре; определять и фор­мулировать цель деятельности на уроке.  Коммуникативные: знать правила вза­имодействия в парах.  Личностные: освоение личностного смысла учения, желания учиться. |
| 33 |  | **Итоговая контрольная работа №3 за год** Практикум овладения компьютером. Создание таблиц |  | 1 |  | 1 | Познавательные: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления.  Регулятивные: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения.  Коммуникативные: готовность кон­струк­тивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотруд­ни­чества.  Личностные: оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. |
| 34 |  | Практикум овладения компьютером. Будущее начинается сегодня. Создание коллективного проекта «Развитие информационных технологий» |  | 1 |  | 1 | Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.  Регулятивные: выявлять и формулировать учебную проблему.  Коммуникативные: правила ра­боты в группах; готовность кон­струк­тивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотруд­ни­чества.  Личностные: освоение личностного смысла учения, желания учиться. |

**Приложение**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество**  **часов** | **Из них контрольных работ** | **Вид контрольной работы** |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Ос­новы культуры труда, самообслу­живание. История рождения ремесел | 2 |  |  |
| 2 | Технология ручной обработки мате­риалов. Элементы графической гра­моты | 2 | 1 | **Контрольная работа №1 (входная)** |
| 3 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Ос­новы культуры труда, самообслу­живание | 3 |  |  |
| 4 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 8 | 1 | **Контрольная работа №2 (рубежная)** |
| 5 | Конструирование и моделирование | 15 |  |  |
| 6 | Использование информационных технологий (прак­тика работы на компьютере) | 4 | 1 | **Контрольная работа №3 (итоговая)** |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество**  **часов** | **Из них контрольных работ** | **Вид контрольной работы** |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Ос­новы культуры труда, самообслу­живание. История рождения ремесел | 2 |  |  |
| 2 | Технология ручной обработки мате­риалов. Элементы графической гра­моты | 2 | 1 | **Контрольная работа №1 тестирование (входная)** |
| 3 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Ос­новы культуры труда, самообслу­живание | 3 |  |  |
| 4 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 8 | 1 | **Контрольная работа №2 тестирование (рубежная)** |
| 5 | Конструирование и моделирование | 15 |  |  |
| 6 | Использование информационных технологий (прак­тика работы на компьютере) | 4 | 1 | **Контрольная работа №3 тестирование (итоговая)** |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Из них контрольных работ** | **Вид контрольной работы** |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | 14 | **1** | **Контрольная работа №1 (входная)** |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 8 | **1** | **Контрольная работа №2 (рубежная)** |
| 3 | Конструирование и моделирование | 5 |  |  |
| 4 | Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)) | 7 | **1** | **Контрольная работа №3 (итоговая)** |